

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

190068, набережная реки Фонтанки, д.119, литер Б, помещение 2Н  
190068, набережная реки Фонтанки, д.121, литер А, помещение 3Н  
e/mail: [dou27@adm-edu.spb.ru](mailto:dou27@adm-edu.spb.ru)

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 31 августа 2023 года № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий

ГБДОУ детский №27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Якушенко М.А.  
приказ от 31.08.2023 года № 24-р



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкального руководителя

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Шоморовой Екатерины Викторовны**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Рабочая программа детей дошкольного возраста от 2 до 7 (8) лет  
разработана на основе образовательной программы дошкольного образования  
Государственного бюджетного детского сада № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание:

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Возрастные особенности развития детей раннего возраста	5
1.3. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	7
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников	10

### 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием детей, представленным в области «Художественно–эстетическое развитие»	11
2.2. Проектирование учебно-воспитательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)	16
2.2.1. Формы организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности дошкольников	16
2.2.2. Структура занятий, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Раздел «Музыка»)	19
2.2.3. Связь с другими образовательными областями	21
2.2.4. Перспективно-тематическое планирование	24
2.2.5. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей	24
2.3. Взаимодействие со специалистами	24
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом	25

### 3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	26
3.2. График работы музыкального руководителя	28
3.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности	29
3.4. Материально-технические условия реализации программы	30
3.5. Учебно-методическое обеспечение программы	32

### 4. Дополнительный раздел

4.1. Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»	34
4.2. Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»	36
4.3. Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми	37
4.4. Способы проверки результатов образовательной области «Музыка»	39
4.5. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста	49
4.6. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста	58
4.7. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста	75
4.8. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста	93

4.9. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительного дошкольного возраста	110
4.10. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя	129

## **ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 27 (далее ГБДОУ № 27).

Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Ведущими целями программы являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **1.1.1 Цели и задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год)

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	Страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	

		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

## 1.2. Возрастные особенности развития детей раннего возраста.

### Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 1-2 лет.

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной.

У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые

музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло. Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.

### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 2-3 лет.**

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально -сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит- маленький или большой, какой инструмент звучит- бубен или погремушка)

У детей активно развивается речь Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно- действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки, двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По-прежнему, сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных

инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы- барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

#### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 3-4 лет.**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

## Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 4-5 лет.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).



### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 5-6 лет.**

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе для детей от 6-7 лет.**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

### **1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.**

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием детей, представленным в области «Художественно-эстетического развитие»**

#### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей раннего возраста (от 1 до 2 лет):**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

#### *Праздники, музыкальные игры, развлечения*

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет):**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста**

**(от 3 до 4 лет):**

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:

притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

*Развитие танцевально-музыкального творчества:* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):**

*Слушание:* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

*Пение:* Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):**

**Для подгруппы двух лет обучения:**

*Слушание:* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение:* Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Музыкально-ритмические движения:* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста  
(от 5 до 7 лет):**

**Для подгруппы одного года обучения:**

*Слушание:* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

*Пение:* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.2. Проектирование учебно-воспитательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»).

Организация учебного процесса в ГБДОУ № 27 регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Вторая ранняя группа, первая младшая группа	Не более 10 минут	2/8/72
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/72
	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/72
	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/72
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/72

### 2.2.1. Формы организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.



Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 1-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4.Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

### Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1-3	Предметная, предметно-манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>• Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (не музыкальных и музыкальных)</li> <li>• Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. д)</li> <li>• Музыкально-игровые приемы (звукоподражание)</li> <li>• Музыкальные и музыкально – литературные загадки.</li> <li>• Музыкально-пальчиковые и музыкально логоритмические игры.</li> <li>• Музыкально – двигательные игры – импровизации</li> <li>• Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)</li> </ul>
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования)</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>• Концерты – загадки</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Исследовательская (опытная) деятельность.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игры, импровизации</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Клуб музыкальных интересов</li> <li>• Коллекционирование (в том числе впечатлений)</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>
--	--	---

### 2.2.2. Структура занятий, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Раздел «Музыка»).

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей.

#### Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- ✓ формирование музыкального вкуса;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Раздел «ПЕНИЕ»

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ✓ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- ✓ длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- ✓ музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

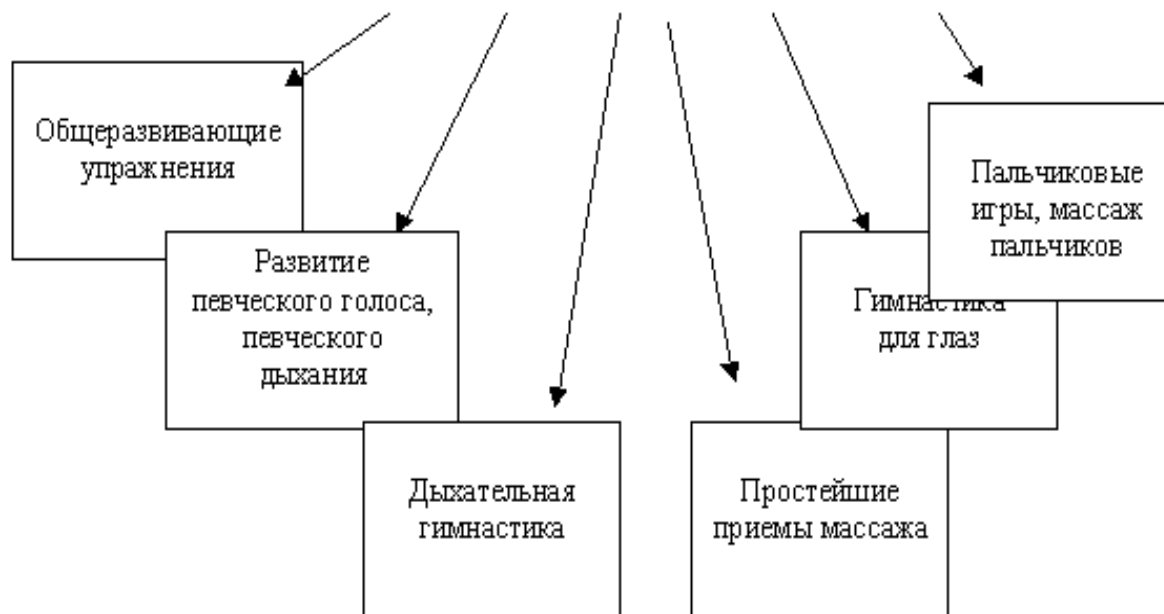
- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- ✓ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✓ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- ✓ к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✓ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Здоровьесберегающие компоненты** включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность.

#### Элементы, имеющие оздоровительную направленность



Применение на музыкальных занятиях здоровьесберегающих компонентов выполняет профилактическую функцию (предупреждает усталость, создает благоприятный эмоциональный настрой.) во время проведения логоритмических занятий дети стоят вместе с воспитателем в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним.

### 2.2.3. Связь с другими образовательными областями:

1. Социально-коммуникативное развитие	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности; развитие игровой деятельности;
2. Познавательное развитие	- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно-эстетическое развитие	- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
5. Физическое развитие	- развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### Прогнозируемый результат

Вторая ранняя группа	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыку, подпевает песенку (как могут умеют).	- узнавать знакомые мелодии - слушать музыку	- слушать музыкальные произведения до	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;

<p>- ходить под музыку</p> <p>- выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, помахивание погремушкой, платочком).</p> <p>- слушать народные песенки, потешки, сказки</p> <p>- слушать музыку, передавать характер музыки игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает);</p> <p>- подпевать песенку (как могут, умеют).</p> <p>- слушает народные песенки, потешки, сказки.</p> <p>- повторять некоторые слова стихотворного текста</p>	<p>- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>- выполнять движения: притопывание ног, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>- слушать народные песенки, сказки, авторские произведения</p> <p>- демонстрировать эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные произведения, музыкальные произведения.</p> <p>- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных</p>	<p>конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.</p> <p>- Различать и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др.</p>	<p>характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х, -3- х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- формировать умение брать дыхание;</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	--	---	---	---	---

	спектаклях, созданных силами взрослых				
--	---	--	--	--	--

#### **2.2.4. Перспективно - тематическое планирование.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование позволяет строить образовательный процесс:

– с учётом интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

– в единстве воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели;

– в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- в соответствии с перспективным планом организационно-педагогической работы на текущий учебный год.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с результатами мониторинга, календарными событиями, планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей, внеплановыми методическими мероприятиями ДООУ, города, области (фестивали, конкурсы, открытые мероприятия).

#### **2.2.5. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.**

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

### **2.3. Взаимодействие со специалистами.**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом.**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия–практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми);
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.



Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости (план работы с родителями см. Приложение № 9).

Эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения способствует наиболее оптимальному развитию познавательных интересов, творческих способностей детей и взрослых; поскольку она предполагает участие в конкурсах, концертах, фестивалях, викторинах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются возможности каждого участника образовательного процесса. Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и их нормативных актов.

Цель – обеспечение успешной социализации подрастающего поколения, адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом, так и отдельным группам, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесса саморазвития и самореализации. В ходе которого создается новый социокультурный опыт.

### **3. Организационный раздел**

Содержание музыкального воспитания в ДООУ создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности, способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно- развивающей среды по музыкальному воспитанию.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала отражает содержание различных образовательных областей:

- Социально-коммуникативное;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда:**

- Обеспечивает совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;
- Обеспечивает самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам;
- Способствует получению и закреплению знаний о музыке;
- Стимулирует развитие творческих способностей;
- Развивает музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию;
- Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **3.1. Организация предметно-пространственной среды**

В музыкальном зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей. Среда является содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной

Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач.

Всё пространство предметно пространственной среды музыкального зала безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям Сан Пин 2.4.3648-20 соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. Предметно- пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

### 3.2 График работы музыкального руководителя

День недели	Содержание работы	Время
Понедельник	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	8.30-9.00
	Занятие по музразвитию с детьми средней группы	9.00-9.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.20-9.30
	Занятие по музразвитию с детьми второй младшей группы	9.30-9.45
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.45-9.55
	Занятие по музразвитию с детьми страшей группы	9.55-10.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	10.20-10.30
	Занятие по музразвитию с детьми подготовительной группы	10.30-11.00
Вторник	Совместная работа со специалистами и педагогами	13.10-14.30
	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников.	14.30-15.35
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.35-15.45
	Занятие по музразвитию с детьми 1-ой младшей группы	15.45-15.55
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.55-16.00
	Игра-занятие по музразвитию с детьми 2-ой ранней группой	16.00-16.10
Среда	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	8.30-9.00
	Занятие по музразвитию с детьми средней группы	9.00-9.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.20-9.30
	Занятие по музразвитию с детьми второй младшей группы	9.30-9.45
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.45-9.55
	Занятие по музразвитию с детьми страшей группы	9.55-10.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	10.20-10.30
	Занятие по музразвитию с детьми подготовительной группы	10.30-11.00

	Работа с муз. материалом к развлечениям, праздникам.	11.00-12.00
Четверг	Совместная работа со специалистами и педагогами	13.30-14.30
	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников.	14.30-15.35
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.35-15.45
	Занятие по музразвитию с детьми 1-ой младшей группы	15.45-15.55
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.55-16.00
	Игра-занятие по музразвитию с детьми 2-ой ранней группой	16.00-16.10
	Проветривание зала	16.10-16.20
	Музыкальный досуг	16.20-16.50
	Консультации для родителей	16.50-17.30

**Понедельник:** с 8.30-11.00 (2 часа 30)

**Вторник:** с 13.10-16.10 (3 часа)

**Среда:** с 8.30-12.00 (3 часа 30 минут)

**Четверг:** с 14.30-17.30 (3 часа)

**Всего:** 12 часов

### 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Раздел «Музыка»)

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
<b>2-я ранняя группа</b>		Музыкальное развитие 16.00-16.10		Музыкальное развитие 16.00-16.10
<b>1-я младшая группа</b>		Музыкальное развитие 15.45-15.55		Музыкальное развитие 15.45-15.55
<b>2-я младшая группа</b>	Музыкальное развитие 9.30-9.45		Музыкальное развитие 9.30-9.45	Музыкальный досуг (первая неделя месяца) 16.20-16.50

<b>Средняя группа</b>	Музыкальное развитие 9.00-9.20		Музыкальное развитие 9.00-9.20	Музыкальный досуг (вторая неделя месяца) 16.20-16.50
<b>Старшая группа</b>	Музыкальное развитие 9.55-10.20		Музыкальное развитие 9.55-10.20	Музыкальный досуг (третья неделя месяца) 16.20-16.50
<b>Подготовительная группа</b>	Музыкальное развитие 10.30-11.00		Музыкальное развитие 10.30-11.00	Музыкальный досуг (четвертая неделя месяца) 16.20-16.50

### 3.4 Материально-технические условия реализации программы

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования
1	2	3
	<p>Реализация образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга</p>	<p><b>Музыкальный зал – 82,7 кв. м.</b></p> <p>Музыкальный центр – 1 шт  Микрофон проводной - 1 шт  Мультимедийный проектор – 1шт  Smart Board – 1шт  Ноутбук – 1шт  Фортепиано – 1шт  Банкетка для пианино – 1шт  Стулья детские «хохлома» - 25шт  Стеллаж – 3 шт  Стеллаж для пособий – 2шт  Полка – 2шт  Стол рабочий «хохлома» - 2шт  Светопроектор – 2шт  Дискошар – 1шт  Коврики для танца – 8 шт  Портреты композиторов – 5шт  Конусы – 16 шт  Бубен большой – 9шт  Бубен маленький – 10шт  Бубенцы – 12шт</p>

	<p> Цитра – 3шт  Дудочки – 12шт  Трещотка – 3шт  Колокольчики маленькие – 21шт  Треугольник – 4шт  Балалайки плоские – 7шт  Металлофон в футляре – 7шт  Металлофон раздельный красный – 1шт  Арфа – 4шт  Палки барабанные – 26шт  Кастаньеты – 4шт  Гитары пластмассовые маленькие – 3шт  Ложки деревянные – 26шт  Колотушки – 3шт  Аккордеон детский. – 2шт  Баян детский – 1шт  Флажки цветные – 31  Вееры – 12шт  Ведро узорные – 7шт  Маракасы – 4шт  Колокольчики железные, большие – 26шт  Платки прозрачные – 20шт  Барабаны – 5шт  Костюм «Пес» – 1шт  Костюм «Лиса» – 2 шт  Костюм «Клоун» -1шт  Костюм «Буратино» – 1шт  Костюм «Заяц» – 1шт  Костюм «Медведь» – 1шт  Костюм «Волк» – 1шт  Костюм «Ежик» – 1шт  Костюм «Курочка» – 1шт  Костюм «Мышка» – 1шт  Костюм «Петушок» – 1шт  Костюм «Лягушка» – 1шт  Костюм «Кошка» – 1шт  Ленты для танца разноцветные - 30 шт  Мягкая игрушка «Собака» 2шт  Мягкая игрушка «Кошка» 1шт </p>
--	--

	<p>Мягкая игрушка «Кукла» 1шт  Мягкая игрушка «Медведь» 1шт  Мягкая игрушка «Белка» 1шт  Мягкая игрушка «Гриб» 1шт  Мягкая игрушка «Ежик» 1шт  Мягкая игрушка «Хрюша» 1шт  Мягкая игрушка «Степашка» 1шт</p>
--	--

### 3.5. Учебно-методическое обеспечение программы

<p><b>Образовательные, примерные, парциальные программы</b></p>	<p>1. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова (восприятие музыки).  Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей.  Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать музыкальные и творческие способности в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности;</li> <li>✓ Накапливать опыт восприятия произведений, формировать богатство впечатлений;</li> <li>✓ Развивать музыкальное мышление, творческое воображение.</li> </ul> <p>2. «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворовой  Цель: Привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.  Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Укрепление здоровья и развитие физических качеств;</li> <li>✓ Совершенствование психомоторных способностей;</li> <li>✓ Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников.</li> </ul>
<p><b>Перечень пособий, технологий</b></p>	<p><b><u>Музыкальный репертуар для детей третьего года жизни</u></b></p> <p>Слушание: "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение: "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями: "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением: "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы: "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен: "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p><b><u>Музыкальный репертуар для детей третьего года жизни</u></b></p>

Слушание-восприятие музыки. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белье гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально - ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «ЛПогремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Айда», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

#### **Музыкальный репертуар для детей четвертого года жизни**

Слушание-восприятие музыки: «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Моя лошадка», музыка А. Гречанинова; «Колыбельная», музыка С. Разоренова; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Г. Лобачева; «Пастухи играют на свирели», музыка К. Сорокина; «Жук», музыка В. Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Листья золотые», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденковой.

#### **Музыкально-дидактические игры**

На развитие динамического восприятия: «Тихие и громкие звоночки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского; «Трубы и барабан», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского; на развитие ритмического восприятия: «Кто по лесу идет?», «Мышка и мишка»; на развитие звуковысотного восприятия: «Где мои детки?», «Курица и цыплята», «Чей домик?», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского; «Птица и птенчики», музыка Е. Тиличевой; на развитие тембрового восприятия: «Трубы и барабан», «Угадай, на чем играю», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского.

#### **Пение:**

«В огороде зайка», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные; «Ладушки», русская народная мелодия в обработке Г. Фрида; «Петушок», русская народная мелодия в обработке М. Красева; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Зайка», русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова; «Елочка», музыка М. Красева, слова З. Александровой; «Пирожки», музыка А. Филиппенко, слова Н. Кукловской; «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Жучка», музыка Н. Кукловской, слова Е. Федорченко; «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной;



«Цветики», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой; «Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Баиньки», музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой; «Медвежонок», музыка Л. Половинкина, слова А. Коваленкова; «О зверях», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой; «Молодой солдат», музыка В. Карасевой, слова Ф. Надененко; «Пирожок», музыка Е. Тиличеевой, слова Е. Шмаковой; «Маму поздравляют малыши», музыка Т. Попатенко, слова Л. Мироновой.

Музыкально-ритмическая деятельность:

«Марш», «Бег», музыка Е. Тиличеевой; «Марш и бег», музыка Ан. Александрова; «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель; «Барабанщики» — «Марш», музыка Э. Парлова; «Барабанщики», музыка Д. Кабалева, слова С. Левидова; «Учимся маршировать» — «Марш», музыка М. Раухвергера; «Смело идти и прятаться» — «Марш», музыка И. Берковича; «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера; «Дудочка», музыка Т. Ломовой; «Воробушки», музыка А. Серова; «Сапожки», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия в обработке Н. Лысенко; «До свидания», донская казачья мелодия в обработке М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками», музыка Н. Римского-Корсакова; «Игра с лошадками», музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской; «Птички», музыка А. Серова; «Гулять-отдыхать», музыка М. Красева; «Пальчики-ручки», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догонялки», русская народная мелодия; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия в обработке А. Быканова; «Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Кошка и котята», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко; «Помирились», музыка Т. Вилькорейской.

Музыкальный репертуар для детей пятого года жизни

Слушание-восприятие музыки:

«Колыбельная», музыка А. Гречанинова; «Марш деревянных солдатиков», «Зимнее утро», музыка П. Чайковского; «Солдатский марш», «Дед Мороз», музыка Р. Шумана; «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта; «Сказочка», музыка С. Прокофьева; «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова; «Клоуны», музыка Д. Кабалева; «Солнышко», музыка Т. Кравченко; «Гроза», музыка А. Жилинского; «Солнышко и дождик», музыка Е. Тиличеевой; «Колобок», русская народная песня; «Снежный кролик», музыка М. Старокадомского; «Мама поет», музыка Е. Тиличеевой; «Ласточка», музыка Е. Крылатова.

Музыкально-дидактические игры: «Птенчики», «Качели», «Эхо», «Часы», «Угадай, на чем играю», музыка Е. Тиличеевой; «Музыкальные инструменты», «Громко-тихо», «Прогулка в зимнем лесу», «Кто по лесу идет», музыка Г. Левкодимова.

Пение

Упражнения для развития слуха и голоса: «Колыбельная», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», «Уж как шла лиса по тропке», «Сорока-сорока», русские народные песни; «Эхо», «Часы», «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Две тетери», «У кота-воркота», русские народные песни; «Два кота», польская народная песня в обработке В. Сибирского; «Паровоз», «Солнышко-ведрышко», «Дудочка», музыка В. Карасева.

Песни для исполнения детьми:

«Осень», музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина; «Петушок», латвийская народная песня; «Паровоз», музыка Г. Эрнесакса, слова Т. Волгиной; «Дед Мороз», музыка В. Семенова, слова Л. Дымовой; «Вот какая елочка», музыка Т. Попатенко, слова М. Лаписовой; «Елочка-красавица», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «То снежинки, как пушинки», музыка А. Филиппенко, слова Р. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой; «Сложим песенку», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Жук ползет», музыка А. Лепина, слова Ю. Полухина; «Будем солдатами», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Люблю маму», музыка М. Скребковой, слова М. Ивенсен.

Песенное творчество:

«Как тебя зовут?», «В лесу» (звукоподражания), «Зайка, зайка, где бывал?», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой; «Что ты хочешь, кошечка?», музыка М. Скребковой, слова А. Шибицкой.

Музыкально-ритмическая деятельность

Упражнения: ходьба — «Марш», музыка Э. Парлова; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» — «На прогулке», «Марш», музыка

Т. Ломовой; «Кто хочет побегать?» — литовская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева; «Птички летают» — «Птички», музыка Л. Банникова; «Мячики прыгают» — «Веселые мячики», музыка М. Сатуллина; «Скачут лошадки» — «Лошадки», музыка Н. Потоловского; «Веселые лошадки» — «Старинная полька», музыка Н. Соколова; «Марш», музыка С. Левидова; «Марш», музыка Д. Кабалевского; «Проходим в воротики» — «Марш», музыка Е. Голубовской; упражнение с погремушками — «Экосез», музыка А. Жилина; «Карусель», русская народная мелодия; «Зайчики», музыка Т. Ломовой; «Пружинка» — «Посеяли девки лен», русская народная мелодия; «Ах вы, сени...», русская народная мелодия; упражнение с цветами — «Вальс», музыка А. Жилина; «Скачем по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Качание рук с лентами» — польская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева; «Ах ты, береза...», русская народная мелодия.

Танцы и пляски:

пляска с платочками — русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Полька», музыка Б. Сметаны; танец с игрушками — «Мишка с куклой», музыка Б. Качурбина; танец с цветами — «Вальс», музыка С. Майкапара; «Хоровод», музыка Б. Можжевелова; пляска «Зеркало», русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек» в обработке М. Раухвергера; «Приглашение», украинская народная мелодия; полька — эстонская народная мелодия; «Танец с воздушными шарами», музыка М. Карминского; полька «До свидания» — русская народная мелодия в обработке Е. Сироткина.

Игровое и танцевальное творчество:

«Маленький, беленький», «Вся мохнатенька», музыка В. Агафонникова, слова народные; «Вальс», музыка А. Гречанинова; «Снег-снежок», музыка и слова Е. Макшанцевой; «Скок, скок, поскок», «Огуречик, огуречик», русские народные песни; «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой.

Игра на музыкальных инструментах:

«Как у наших у ворот», русская народная песня; «Полька», музыка М. Красева; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта; «Из-под дуба», «Андрей-воробей», «Дождик», «Уж как шла лиса по тропке», русские народные песни; «Лесенка», музыка Е. Тиличевой.

**Музыкальный репертуар для детей шестого года жизни**

Слушание-восприятие музыки: «Сегодня запрещено гулять», музыка А. Хачатуряна; «Сиротка», музыка С. Майкапара; «Рондо-марш», музыка Д. Кабалевского; «Менуэт», музыка И. Баха; «Гавот», музыка Ф. Госсекса; «Осенняя песня», «Ноктюрн», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского; «Дед Мороз», музыка Р. Шумана; «Зима», музыка М. Крутицкого; «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова; «Трубы звонкие трубят», «Пограничник», «Весенние листочки», «Слон и Моська», музыка И. Арсеева; «Первая утрата», музыка Р. Шумана; «Необычайное приключение», музыка А. Гречанинова; «Три марша», музыка Д. Кабалевского; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна; «Шарманщик», музыка Ф. Шуберта; «В углу», «Нянина сказка» из вокального цикла «В детской», музыка М. Мусоргского; классический романс (по выбору педагога); «Карнавал животных»: «Аквариум», «Петухи и куры», музыка К. Сен-Санса.

Музыкально-дидактические игры:

«Громкая и тихая музыка», «Определи инструмент», «Узнай, на чем играю», музыка Г. Левкодимова; «Узнай песенку по двум звукам», «Угадай, какая матрешка поет», «Бубенчики», «Ритмическое лото», «Я иду с цветами», «На рассвете», «Буду летчиком», «На лыжах», «Снегири», музыка Е. Тиличевой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Считалочка», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Как у наших у ворот», «Василек», «У кота-воркота», русские народные песни; «Музыкальное эхо», музыка и слова М. Андреевой.

Песни для исполнения детьми:

«Осенние листья», музыка Ю. Слонова, слова И. Токмаковой; «Подсолнух», музыка З. Левиной, слова Л. Некрасовой; «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева; «Как на тоненький ледок», «А я по лугу», русские народные песни; «К нам гости пришли», музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен; «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Праздник веселый», музыка

Д. Кабалевского, слова В. Викторова; «Елочная песня», музыка Т. Попатенко, слова В. Донниковой; «Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен; «Самая хорошая», музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой; «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Журавли», музыка А. Лившица, слова М. Познанской.

Песенное творчество:

«Играй, сверчок», «Плясовая», музыка Т. Ломовой, слова Ю. Островского; «Осенью», «Весной», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой; «Грустная песенка», «Веселая песенка», «Марш», музыка В. Агафонникова, слова А. Гангова.

Музыкально-ритмическая деятельность

Упражнения: «Бодрый шаг» — «Марш», музыка Н. Богословского, Д. Дешевого; «Найди свое место в колонне» — «В темпе марша», музыка Ф. Надененко; «Мячики прыгают, мячики покатались» — «Веселые мячики», музыка М. Сатуллина; «Полоскание платочков» — русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; ходьба различного характера — «Марш», музыка М. Робера; «Спокойный шаг» — «Этюд», музыка Т. Ломовой; «Побегаем» — тема из «Вариаций», музыка К. Вебера; «Учимся скакать с ноги на ногу» — английская народная мелодия или французская народная мелодия (по выбору педагога); «Ветерок и ветер» — «Лендлер», музыка Л. Бетховена; «Вертушки» — украинская народная мелодия в обработке Я. Степового; «Всадники» — «Игра», музыка В. Витлина; «Передача платочка» — «Вальс», музыка А. Жилина; «Стройся за ведущим!» — «Марш», музыка Ф. Надененко; «Бег с лентами» — «Экосез», музыка А. Жилина; «Кто лучше скачет?» — «Игра», музыка Т. Ломовой; «Качание рук с лентами» — польская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева.

Танцы и пляски:

«Зеркало» — русская народная мелодия (по выбору педагога); «Парная пляска» — чешская народная мелодия; «Пляска с ложками» — русская народная мелодия; «Ах вы, сени...» (в любой обработке); полька — «Полька», музыка М. Глинки; «Парный танец», музыка Н. Леви; полька — «Полька», чешская народная песня в обработке В. Ребикова.

Игры:

«Чей кружок скорее соберется?» — русская народная мелодия «Как под яблонькой» в обработке Т. Ломовой; «Хлопай», музыка Е. Макшанцевой; «Две тетери», «Ты играй, моя гармошка», русские народные песни; «Полоскать платочки», музыка Т. Ломовой; «Зайцы и лиса», музыка С. Майкапара; «Игра со звончками», музыка Р. Рожавской; «Всадники», музыка В. Витлина; «Ловишки», музыка И. Гайдна.

Игровое и танцевальное творчество:

пляска «Зеркало»; «Котик и Козлик», музыка Е. Тиличеевой; «Слон и Моська», музыка И. Арсеева; «Игра с водой», старинная французская песня; «Пошла млада за водой», русская народная песня в обработке В. Агафонникова; «Про лягушек и комара», музыка А. Филиппенко.

Игра на инструментах:

«Андрей-воробей», «Барашеньки», русская народная мелодия; «Звенящий треугольник», музыка Р. Рустамова; «Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия; «Вальс», музыка А. Гречанинова; «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова; «Смелый наездник», музыка Р. Шумана.

**Музыкальный репертуар для детей седьмого года жизни**

Слушание музыки: «Аве Мария», музыка Ф. Шуберта; «Весело-грустно», музыка Л. Бетховена; «Шутка», музыка И. Баха; «Детский альбом» (по выбору педагога); «Марш», «Вальс цветов», «Фея Драже», «Мыши» (из балета «Щелкунчик»); «Вступление», «Адажио», «Вальс», «Кот в сапогах и Белая кошечка» (из балета «Спящая красавица»); «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро»), музыка П. Чайковского; «Утро», музыка Э. Грига; «Осень», «Зима», музыка Ц. Кюи; «Дождик», «Зима», музыка Г. Свиридова; «Дождь и радуга», симфоническая сказка «Петя и волк» (фрагменты), «Марш» (из оперы «Любовь к трем апельсинам»), «Вальс», «Гавот» (из балета «Золушка»), музыка С. Прокофьева; «Вальс-шутка» (фрагмент), музыка Д. Шостаковича; «Избушка на курьих ножках», музыка М. Мусоргского; «Кикимора», музыка А. Лядова; «Колдун», музыка Г. Свиридова; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна; «Лебедь», музыка К. Сен-Санса; концерт «Времена года» (фрагменты), музыка А. Вивальди; «Шествие гномов», музыка Э. Грига; «Полет шмеля», «Царевна-лебедь», «Океан — море синее» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), музыка Н. Римского-Корсакова; «Волынка», музыка И. Баха; «Тамбурин», музыка Ш. Рамо; «Музыкальная табакерка», музыка А. Лядова; «Музыкальная шкатулочка», «Вальс», музыка

С. Майкапара; «Менуэт», музыка В. Моцарта; «Танец эльфов», музыка Э. Грига; «Марш» из оперы «Аида», музыка Д. Верди; «Детский уголок»: «Колыбельная слона», музыка К. Дебюсси; «Мазурка», музыка А. Гречанинова; «Романс», «Военный марш», музыка Г. Свиридова; «Танцы кукол»: «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Романс», «Танец», музыка Д. Шостаковича; «Тимоня», русская народная мелодия (наигрыш на курском рожке, аудиозапись ансамбля «Веретенце» под руководством Е. Краснопевцева, исполнитель Б. Ефремов); «Светит месяц», русская народная мелодия (наигрыш на владимирских рожках, аудиозапись ансамбля «Веретенце»); «Русского», русская народная мелодия (наигрыш на гусях, аудиозапись ансамбля «Веретенце»).

Упражнения на различение звуковысотности:

«Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка», «Высокая лестница», музыка Е. Тиличевой («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной).

Упражнения на различение ритма:

«На лыжах», «На рассвете», «Снегири», «Буду летчиком», музыка Е. Тиличевой («Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной); «Барашеньки», «Андрей-воробей», «Сорока-сорока», русские народные прибаутки.

Упражнения на развитие представлений о динамике:

«Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют», музыка И. Арсеева («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной); «Громкая и тихая музыка», музыка Г. Левкодимова.

Упражнения на развитие представлений о темпе:

«В гости», «Волчок», музыка И. Арсеева («Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной); «Колеса паровоза», музыка Е. Тиличевой.

Упражнения на развитие представлений о регистрах:

«Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков», «Кого встретил колобок?», музыка Г. Левкодимова.

Упражнения на развитие представлений о тембре:

«Угадай, на чем играю», «Веселые инструменты», музыка Г. Левкодимова.

Пение

Упражнения для распевания: «Цветики», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные; «Зайка», русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова, слова Т. Бабаджан; «Украл котик клубочек», русская народная припевка; «Ути-ути», музыка Ю. Литовко, слова А. Барто; «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка в обработке Т. Попатенко; «Пастушья песня», французская народная песня; «Горошина», музыка В. Карасева, слова Н. Френкель; «Вверх, вниз», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Два кота», польская народная мелодия в обработке В. Сибирского; «Уж я колышки тешу», русская народная песня; «Антошка», «Паучок», русские народные попевки; «Музыкальное эхо», музыка и слова М. Андреевой; «Дождик», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко.

Песни для слушания:

«Осенние листья», музыка Ю. Слонова, слова И. Токмаковой; «Колыбельная», музыка М. Качурбиной, слова А. Свиричинской, перевод с польского Н. Найденовой; «Вечерняя песенка», музыка В. Герчик, слова М. Чарной; «Спасибо», музыка Ю. Чичкова, слова Е. Карасева; «Вальс», музыка Е. Тиличевой (вокализ).

Песни для исполнения детьми:

«Песенка друзей», музыка В. Герчик, слова Я. Акима; «Грибная песенка», музыка В. Голикова, слова Ю. Полухина; «Осенние листья», музыка Т. Попатенко, слова И. Токмаковой; «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, слова К. Ибряева; «Здравствуй, зимушка-зима», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», музыка М. Карасева, слова С. Вышеславцевой; «Елочка-волшебница», музыка и слова Ф. Финкельштейна; «Сказка не кончается», музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова; «Такой подарок маме», музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Про бабушку», музыка А. Савельева, слова А. Хайта; «Мимозы», музыка М. Парцхаладзе, слова И. Черницкой; «Мама все поймет», музыка Е. Ботярова, слова Н. Соловьевой; «Улыбка», «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Плячковского; «Веселые медвежатки», музыка Е. Попляновой, слова Н. Пикулевой; «Будем в армии служить», музыка Ю. Чичкова, слова В. Малкова; «Тачанка», музыка Т. Попатенко,

слова С. Маршака; «Буденовец», музыка Я. Дубравина, слова М. Наринского; «Урок пения», музыка А. Островского, слова З. Петровой; «Самая счастливая», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева и Л. Кондрашенко; «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой; «До свиданья, детский сад», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова; «Скоро в школу мы пойдем», музыка Р. Хейфа, слова А. Барбас; «Идем в школу», музыка Ю. Слонова, слова Н. Найденовой; «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева; «Во поле береза стояла», русская народная мелодия; «Ходила младшенька по борочку», русская народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова; «Сеяли девушки яровой хмель», русская народная мелодия в обработке А. Гречанинова; песни-инсценировки: «Песенка поросенка Хрюка», музыка Б. Чайковского, слова Д. Савельева; «Про козлика», музыка Г. Струве, слова В. Семернина; «Пчел-детей учила мать», музыка В. Иванникова, слова Е. Александровой; «Сороконожки», «Песенка про двух утят», музыка Е. Попляновой, слова Н. Пикулевой; «В сыром бору тропинка», русская народная мелодия в обработке Р. Рустомова; «Ой, вставала я ранешенько», русская народная мелодия в обработке Н. Метлова; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия; «Что нам нравится зимой?», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Некрасовой.

#### Песенное творчество:

«Играй, сверчок», музыка Т. Ломовой, слова Ю. Островского; «Осенью», «Весной», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой; «Грустная песенка», «Веселая песенка», «Марш», музыка В. Агафонникова, слова А. Гангова; «Плясовая», музыка Т. Ломовой, слова Ю. Островского; «Юные композиторы» (сочинение мелодий на готовые тексты, исполнение их с разной интонацией: светло, радостно, спокойно, убаюкивающе, нежно, ласково, испуганно, шутливо); «Волк и коза» (сочинение песенок сказочных персонажей); «Песня, танец, марш» (сочинение мелодий в разных жанрах).

#### Музыкально-ритмическая деятельность

#### Музыкально-ритмические упражнения:

«Маршируй и бегай», музыка П. Чайковского; «Марш», музыка Д. Львова-Компанейца; «Марш», музыка М. Раухвергера; «Марш», музыка С. Прокофьева; «Плавный шаг», музыка А. Глазунова; «Гавот», «Ходьба и поскоки», «Пассакалия» (фрагменты), музыка Г. Генделя; «Легкий бег», музыка Е. Тиличевой; «Веселый бег», музыка Н. Александрова; «Марш и бег», музыка Е. Тиличевой; «Бег и ритмичные хлопки в ладоши» — «Экосез», музыка Л. Бетховена; «Поскоки», «Легкий бег», музыка Т. Ломовой; «Веселые поскоки», музыка Б. Можжевелова; «Прямой галоп», музыка В. Витлина; «Пружинки», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия; «Прямой галоп», музыка М. Красева; «Цирковые лошадки», «Мячики» — «Этюд», музыка Л. Шитте; «Хороводный шаг» — «Посеяли девки лен», русская народная песня в обработке А. Лядова; «В ритме вальса» — «Вальс», музыка Ф. Шуберта; «Мячики» — «Этюд», музыка Л. Шитте; «Вальс», музыка М. Старокадомского; «Мазурка», «Вальс», музыка А. Гречанинова; «Сладкая греза», музыка П. Чайковского; «Мельница», «Передача платочка», музыка Т. Ломовой; «Упражнение с цветными флажками», музыка Е. Тиличевой; «Упражнение с лентами», музыка В. Моцарта; «Передача мяча», музыка С. Соснина; Русская плясовая мелодия в обработке Е. Тиличевой; «Мелодия», музыка Т. Вилькорейской; «Ритмические хлопки» — «Экосез», музыка Ф. Шуберта.

Игры: «Ищи», музыка Т. Ломовой; «Игра с погремушками», музыка Ф. Флотова; «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» — «В садике», музыка С. Майкапара; «Плетень» — «Сеяли девушки яровой хмель», русская народная песня в обработке А. Лядова; «Я на горку шла», русская народная мелодия в обработке Е. Туманян; «Выйду ль я на реченьку», русская народная мелодия в обработке Н. Римского-Корсакова; «Кто скорее?», музыка И. Шварца; «Чапаевцы», музыка Т. Вилькорейской; «Игра с мячами», музыка В. Витлина; «Игра с музыкальными инструментами», музыка Ф. Госсекса; «Гавот», музыка М. Иорданского; «Хоровод в лесу», музыка М. Иорданского, слова Н. Найденовой.

#### Музыкально-игровое творчество:

«Игра с водой», старинная французская песня; «Котик и козлик», музыка Е. Тиличевой; «Ежик», «Хромой козлик», музыка Д. Кабалевского; «Петух-драчун», музыка Ю. Щуровского; «Лиса», музыка Г. Левкодимова; «Карнавал животных»: «Куры и петухи», «Слон», «Аквариум», «Королевский марш льва», «Лебедь», музыка К. Сен-Санса; «Три подружки»: «Злюка», «Плакса», «Резвушка», музыка Д. Кабалевского.

#### Игры-драматизации:

«Курочка ряба», музыка М. Магиденко, по мотивам русской народной сказки; «Теремок», музыка Т. Попатенко, стихи С. Маршака; «Муха-

	<p>цокотуха», музыка М. Красева, по мотивам сказки К. Чуковского; «Репка», музыка П. Голещанова, вокально-танцевальная игра для детей.</p> <p><u>Пляски, танцы, хороводы:</u></p> <p>парный танец — «Полька», музыка Н. Леви; полька — чешская народная песня в обработке В. Ребикова; «Полька», музыка М. Глинки; «Пляска парами» — литовская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Дружные пары», музыка И. Штрауса; «Ливенская полька», русский народный танец в обработке М. Иорданского; «Ах вы, сени...», русская народная мелодия в обработке Н. Метлова; «Сударушка», русская народная мелодия в обработке Ю. Слонова; «Прялица», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; «Парная полька», чешская народная мелодия; «Детский краковяк», музыка Т. Ломовой; «Детский краковяк», музыка Ю. Слонова; «Полька», музыка Ю. Чичкова; «Полька», музыка Л. Дюкамен (композиция движений Т. Кореневой); «Танец с зонтиками», музыка В. Костенко, слова Т. Коломиец; «Выйду ль я на реченьку», русская народная мелодия (композиция движений Т. Кореневой); «Посею лебеду на берегу», русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой); «Во саду ли, в огороде...» — русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой); «Светит месяц», русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой); «Танец четверками» — «Ой, полным полна моя коробушка», русская народная мелодия (композиция движений Е. Краснопевцевой).</p> <p><u>Танцевальное творчество:</u> «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют» — «Красная Шапочка и серый волк», музыка И. Арсеева; «Кто кого перепляшет», русские народные плясовые мелодии (по выбору педагога); «Лучшая пара» — «Полька», музыка П. Чайковского; «Подбери движения» (создание собственной композиции танца под музыку разного характера, жанров).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Маленькая Юлька», чешская народная мелодия; «Дождик», русская народная попевка; «Ах вы, сени...», русская народная мелодия; «Латвийская полька», музыка М. Раухвергера; «Старинная французская песенка», музыка П. Чайковского; «Плясовая», русская народная мелодия; «Во саду ли, в огороде...», русская народная мелодия; «Травушка-муравушка», русская народная мелодия в обработке Р. Равина; «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», музыка П. Чайковского.</p>
--	---

**4.1 Приложения к рабочей программе музыкального руководителя по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» Раздел: «Музыка» Взаимодействие с родителями по реализации ООП,  
область «Музыка»**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	младший– средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
<b>Октябрь</b>	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (родительское собрания)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
	Осенние утренники	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
<b>Ноябрь</b>	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>Декабрь</b>	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
<b>Январь</b>	«Способности вашего ребенка. Как их развивать» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>Февраль</b>	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум он-лайн)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста

<b>Март</b>	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
<b>Апрель</b>	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	младший – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 7 лет)
<b>Май</b>	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
	«Движение... и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
<b>В течение года</b>	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		





#### 4.2 Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	младший – средний
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный + узкие специалисты
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	младший – средний
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	младший – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты

### 4.3 Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Дата	Тема развлечений	Цели	Возраст
Сентябрь	Осенняя ярмарка	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Все возраста
Октябрь	Осенние утренники	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Все возраста
Ноябрь	День мамы милой и любимой	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Все возраста
Декабрь	Новогодние утренники	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе.	Все возраста
Январь	«Зимушка-зима»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Все возраста
Март	«Как на масляной неделе...»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Все возраста
Март	Весенние утренники	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Все возраста
Апрель	Забава «Лесные музыканты»	Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Ранний возраст
Апрель	«Космическое путешествие»	Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. Расширять знания на космическую тему.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«Победой кончилась война...»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Все возраста

Май	«До свиданья, детский сад	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 6 – 7 лет)
Май	Забава «Петрушка в гостях у ребят»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу. Расширять знания о родном городе.	Ранний возраст

#### 4.4 Способы проверки результатов образовательной области «Музыка»

Месяц	Анализ	Способ проверки	Автор диагностического материала	Тестовый материал
Сентябрь	Педагогический анализ №1	Диагностика	Афонькина Ю.А.	<p>Наблюдения за детьми, практические и творческие задания, музыкально-дидактические игры, беседы согласно возрасту детей.</p> <p>Используемый материал (для детей от 3 до 7 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомые ребёнку музыкальные произведения;</li> <li>• С.Майкапар. «В садике» (8 тактов).</li> <li>• О.Комарницкий, «Марш шахматных фигур» - для наиболее способных детей старшего дошкольного возраста в качестве дополнительной задачи.</li> <li>• Песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога).</li> <li>• Две контрастные по общему настроению и содержанию пьесы Р.Шумана – «Первая утрата» (без реприз) и «Весёлый крестьянин». Способные дети старшего дошкольного возраста слушают также более сложное произведение – «Вальс» из оперы-сказки «Ёлка» В.Ребикова, (фрагмент).</li> <li>• Импровизации на ДМИ.</li> </ul>
Май	Педагогический анализ №2	Диагностика	Афонькина Ю.А.	<p>Наблюдения за детьми, практические и творческие задания, музыкально-дидактические игры, беседы.</p> <p>Используемый материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомые ребёнку музыкальные произведения;</li> <li>• С.Майкапар. «В садике» (8 тактов) – для всех возрастных групп;</li> <li>• О.Комарницкий, «Марш шахматных фигур» - для наиболее способных детей старшего дошкольного возраста в качестве дополнительной задачи.</li> <li>• Песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога).</li> <li>• Две контрастные по общему настроению и содержанию пьесы Р.Шумана – «Первая утрата» (без реприз) и «Весёлый крестьянин». Способные дети старшего дошкольного возраста слушают также более сложное произведение – «Вальс» из оперы-сказки «Ёлка» В.Ребикова, (фрагмент).</li> <li>• Импровизации на ДМИ.</li> </ul>

Диагностика проводится циклами, в каждый из которых входят: определение **интегративного качества «эмоционально отзывчивый»**, в процессе наблюдений за ребёнком и четыре специальных диагностических «занятия» по определению у детей **интегративного качества «Овладевший умениями и навыками необходимыми для осуществления различных видов деятельности»**.

Во всех диагностических циклах для чистоты получаемых результатов используется, в основном, один и тот же музыкальный материал. Исключение составляют песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога), и дополнительные, более сложные произведения, предлагаемые наиболее продвинутым детям в конце старшего дошкольного возраста при определении уровней развития репродуктивного компонента музыкального мышления (во время слушания музыки) и чувства музыкального ритма. **Предлагаемый для диагностики музыкальный материал не используется в процессе образовательной деятельности. Занятие не проводится во время диагностики во избежание переутомления детей.**

Данные, полученные в результате диагностического обследования ребёнка на каждом этапе его музыкального развития, позволяют судить о качественном своеобразии системы его музыкальности, динамике её становления и являются основой индивидуального подхода к ребёнку.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.



**4.5. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста**

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста дети (от 1 до 2 лет)**

**Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Детский сад (1-я неделя сентября)</b>  <b>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</b>  <b>Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева
<b>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</b>	<b>Подпевание</b>	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Учить звукоподражанию.	«Ладушки» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
<b>Новогодний праздник (3-я неделя ноября)</b>	<b>Слушание музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия



**Декабрь-Январь-Февраль**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)</b>  <b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b>  <b>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
	<b>Подпевание</b>	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев
	<b>Игры, пляски</b>	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер

**Март-Апрель-Май**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Мамин день (1-я неделя марта)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия
<b>Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)</b>		<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире
<b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b>	<b>Подпевание</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов
<b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b>		<b>Игры, пляски</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

			«Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.
--	--	--	---

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста дети (от 2 до 3 лет)**

**Сентябрь-Октябрь-Ноябрь**

<b>Темы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Детский сад (1-я неделя сентября)</b>  <b>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</b>  <b>Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)</b>  <b>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
<b>Новогодний праздник (3-я неделя ноября)</b>	<b>Подпевание</b>	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера

		<p>Развивать умение действовать по сигналу.          Расширять знания детей и животных и их повадках.          Учить звукоподражанию.</p>	
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.          Расширять представления об окружающем мире.          Формировать ритмическое восприятие.          Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова          «Лошадка» муз. Е.Тиличевой          «Дождик» русская народная песня          «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>
	<b>Пляски, игры</b>	<p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.          Учить ходить в разных направлениях.          Приучать выполнять движения самостоятельно.          Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия,          «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой          «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия          «Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой          «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская          «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия          «Веселая пляска» рус. народная мелодия          «Кошка и котята» муз. В. Витлина          «Пальчики-ручки»          «Пляска с листочками» муз. Филиппенко,          «Плясовая» хорв. народная мелодия,          «Вот так вот!» бел. народная мелодия</p>

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)</b></p> <p><b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b></p> <p><b>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</b></p>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.</p> <p>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>
	<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева</p>
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
	<b>Подпевание</b>	<p>Побуждать детей к активному пению</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер,</p> <p>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Корасев,</p> <p>«Кукла» М. Старокадомский,</p> <p>«Зайныка» М. Красев,</p> <p>«Елка» Т. Попатенко,</p> <p>«Танец снежинок» Г.Филиппенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» А.Филиппенко,</p> <p>«Пирожок» Е.Тиличиева,</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличиева</p>
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять</p>	<p>«Игра возле елки» А.Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко</p>

		<p>игровые действия в соответствии с характером песни          Развивать чувство ритма,          Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра с погремушками» А.Лазаренко          «Зайцы и медведь» Т. Попатенко          «Зимняя пляска» М. Старокадомский          «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский          «Мишка» М. Раухвергер          «Игра с мишкой» Г. Финаровский          «Фонарики» муз. Р. Рустамова          Игр «Прятки» р. н. мел.          «Где же наши ручки?»,          «Приседай» эст. народная мелодия,          «Танец снежинок» А. Филиппенко,          Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</p>
--	--	---	--

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Мамин день (1-я неделя марта)</b></p> <p><b>Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)</b></p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов,</p> <p>«Птички» Т. Ломова,</p> <p>«Яркие флажки» А. Александров,</p> <p>«Ай-да!» М. Попатенко,</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
<p><b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b></p> <p><b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b></p>	Слушание музыки	<p>Развивать эмоциональную активность,</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня</p> <p>«Жук» В. Иванников</p> <p>«Прилетела птичка» Е. Тиличеева</p> <p>«Маленькая птичка» Т. Попатенко</p> <p>«Дождик» В. Фере</p>
	Подпевание	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p> <p>Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко,</p> <p>«Баю-баю» М. Красев</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня</p> <p>«Утро» Г. Гриневич,</p> <p>«Кап-кап» Ф. Филькенштейн,</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко,</p> <p>«Баю-баю» М. Красев,</p> <p>«Корова» М. Раухвергер,</p> <p>«Корова» Т. Попатенко,</p> <p>«Машина» Ю. Слонов,</p> <p>«Конек» И. Кишко,</p> <p>«Зимняя пляска» М. Старокадомский,</p> <p>«Зайчики и лисички» Г. Финаровский,</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер,</p>

			«Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	<b>Игры, пляски</b>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.          Формировать активное восприятие          Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.          Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились»          Вилькорейская          «Мишка» М. Раухвергер,          «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,          «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко,          Пляска с платочком» Е. Тиличеева,          «Игра с мишкой» Г. Финаровский,          «Игра с флажком» М. Красев,          «Танец с флажками» Т. Вилькорейска          «Флажок» М. Красев,          «Пляска с флажками» А. Филиппенко,          «Гопачок» укр. народная мелодия          «Прогулка на автомобиле» К. Мясков,          «Парная пляска» нем. нар. мелодия,          «Игра с бубном» М. Красев,          «Фонарики» Р. Рустамов,          «Прятки» рус. нар. мел.          «Где же наши ручки?» Т. Ломова,          «Упражнение с погремушками» А. Козакевич,          Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева          «Пляска с погремушками»          В. Антонова,          «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,          «Полька зайчиков» А. Филиппенко,          «Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>



#### **4.6. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста дети (от 3 до 4 лет) на сентябрь месяц</b>					
	Программные задачи	Тема: «До свиданья, лето, здравствуй, д/сад»		Тема: «Осень»	
		№1 (1, 2, 4, 5)	№2 (1, 2, 4, 5)	№3 (2, 3, 5)	№4 (2, 3, 5)
<b>Упражнения</b>	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко (пр)	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко(пр)	«Упр с погремушками». Р.Н.М.(пр.с13)	«Упр с погремушками» Р.Н.М.(пр.с13)
<b>Слушание</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Детский сад» А.Филиппенко(д.ср. гр.)	«Детский сад» А.Филиппенко	«Детский сад» А.Филиппенко	«Дождик» Г.Лобачев
<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Осень, осень» Н.Луконойной «Дождик» С. Коротаяева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Луконойной «Дождик» С. Коротаяева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Луконойной «Дождик» С. Коротаяев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Луконойной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»
<b>Танцы</b>	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская
<b>Игры</b>	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М	«Догонялки"Р.Н.М	«Заинька-зайка» С. Насуленко	«Заинька-зайка» С. Насуленко
<b>ДМИ</b>	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Барабан, металлофон

<b>Интеграция областей</b>	1. «Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3.«Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 4.«Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») 5.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				
	<b>Программные задачи</b>		<b>Тема: «Осень»</b>		
		<b>№5 (1, 2, 3)</b>	<b>№6 (1, 2, 3)</b>	<b>№7 (1, 2)</b>	<b>№8 (1, 2)</b>
<b>Упражнения</b>	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять отдыхать» А.Красев (пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	Упр с погремушками. Р.Н.М.(пр.с13)
<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки»	«Детский сад» А.Филиппенко
<b>Пение</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Птичка»Ю.Слатов(с.п )
<b>Танцы</b>	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т. Потапенко	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая
<b>Игры</b>	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ног, кружение, хлопки в ладоши)	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко

ДМИ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
Интеграция областей	<p>1.«Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>2.«Социализация»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.</p> <p>3.«Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.</p>				

		Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на октябрь месяц						
		Программные задачи	ДИАГНОСТИКА	Тема: «Мой дом – мой город»				
			1 – 12 октября (№9, 10, 11, 12)	№ 13 (2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№16 (1, 2, 3)	№ 17 (1, 2, 3)
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	Диагностика по подгруппам, индивидуально.	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. Гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене (лад.с.143) «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем» пальч. гимн.	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева( пр. «Мы платочки постираем» пальч. гимнастика	
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.		«Колыбельная»(с 84, пр12, 13, 14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84, пр12, 13, 14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84, пр12, 13, 14) Стихотворение «Баюшки»	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский	
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.		«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес. тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов	
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.		«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т.Вилькорейская	
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.		«Хитрый кот» Р.н.м. (с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	
ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.		«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,	Металлофон, треугольник,	

<b>Интеграция областей</b>	1.«Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, треугольнике. 2.«Коммуникация»: Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песнях «Мяу», «Кис-кис-кис») 3.«Познание» Расширять представления детей о домашнем животном – кошке. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.				
	<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на ноябрь месяц</b>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Я и моя семья»</b>			
		<b>№ 18 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 19 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 20 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 21 (1, 3)</b>
<b>Упражнение</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Марш» Е.Аарене (лад.с143,тр37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)	«Марш» Е.Аарене (лад.с143,тр37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная» (с 84, пр 12, 13, 14)	«Колыбельная» (с84,пр12,13,14)	«Вальс» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)	«Вальс» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)
<b>Пение</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов Рассмотрение иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова «В лесу» Ю.Слатов Рассмотрение иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов «Мишка косолапый» Авдеева
<b>Танец</b>	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
<b>Игра</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»
<b>МДИ</b>	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»

Интеграция областей	1.«Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3.«Безопасность»: Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).				
	<b>Программные задачи</b>		<b>Тема: «Новогодний праздник»</b>		
		<b>№ 22 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 23 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 24 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 25 (2, 3)</b>
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь).	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка» Раухвергера
Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Чудо-ёлка» «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева «Чудо-ёлка»
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой» «Саночки»	«Саночки»
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах
Интеграция областей	1.«Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 2.«Коммуникация»: Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песне «Мишка косолапый», игре «Жмурки с Мишкой») 3.«Познание» Расширять представления детей о диком животном – медведе.				

<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на декабрь месяц</b>					
	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26 (1, 2, 3)	№ 27 (1, 2, 3)	№ 28 (1, 2, 3)	№ 29 (1, 3)
<b>Упражнения</b>	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладочка»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладочка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера
<b>Слушание</b>	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина
<b>Пение</b>	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»
<b>Танцы, хороводы</b>	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»
<b>Игры</b>	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя...»
<b>МДИ</b>	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)
<b>Интеграция областей</b>	1.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2.«Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3.«Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)				



	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 30 (1, 2)	№ 31 (1, 2, 3)	№ 32 (1, 2, 3)	№ 33 (1, 2)
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой
Слушание музыки	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	Упр. «Снежинки» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз»	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Танец около ёлки» Р.Равина	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Елочные огоньки» Н.Китаевой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	«Дед Мороз, у тебя...» Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (Ритмические палочки, ложки, бубны.)	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	
Интеграция областей	1.«Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2.«Социализация»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (в игра «Зимняя прогулка») 3.«Познание»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Зимняя прогулка» (распределение ролей, постановка сюжета)				

	<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на январь месяц</b>						
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Зима»</b>					
		<b>№ 34 (1)</b>	<b>№ 35 (1, 3, 4)</b>	<b>№ 36 (1, 3, 4)</b>	<b>№ 37 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 38 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 39 (1, 2)</b>
<b>Упражнение</b>	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К.Черни	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»	«Идет кошечка» Т.Ломово Пальчиковая гимнастика «Мышка»
<b>Слушание музыки</b>	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
<b>Пение</b>	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» р.н.м. «Чудо-ёлка» «Дед Мороз»	Упр. «Бай-бай» «Зима» В.Карасёвой Рассматривание илл. «Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой Иллюстр.«Зима»	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И.Беркович
<b>Танцы, хороводы</b>	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик
<b>Игры</b>	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера
<b>Игра на ДМИ</b>	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.			Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки
<b>МДИ</b>	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»			

Интеграция областей	<p>1. «Физическая культура». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прыжки на двух ногах).</p> <p>2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (медведь, кошка), передавать их эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – медведь сердится, злится, радуется; кошка ласковая, нежная.</p> <p>3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»)</p> <p>4. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом:</p>				
<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на февраль месяц</b>					
<b>Программные задачи</b>		<b>Тема: «День защитника Отечества»</b>			
		<b>№ 40 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 41 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 42 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 43 (1, 3, 4)</b>
<b>Упражнение</b>	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»
<b>Слушание музыки</b>	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в песне. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
<b>Пение</b>	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Упр. «Мы шагаем дружно» «Кукла Маша» Руднева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Ах, какая мама» Т.Попатенко	Упр. «Мы шагаем дружно» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»
<b>Танцы, хороводы</b>	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Ручкой хлоп» Т.Ломовой	«Ручкой хлоп» Т.Ломвой
<b>Игры</b>	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера

МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	
Интеракция областей	<p>1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>2. «Труд»: Воспитывать уважение к людям военных профессий.</p> <p>3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке, маме, дедушке.</p> <p>4. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»)</p>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «День защитника Отечества»</b>		<b>Тема: «8 марта»</b>	
		<b>№ 44 (2, 3)</b>	<b>№ 45 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 46 (1, 3)</b>	<b>№ 47 (1, 3)</b>
Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончании. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка)	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»
Слушание музыки	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Марш» Ю.Чичкова	«Марш» Ю.Чичкова	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	Танец «Ручкой хлоп»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера		Игра с пением «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)	Русская народная мелодия

Интеграция областей	1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками») 3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке, маме, дедушке.				
	<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на март месяц</b>				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «8 марта»</b>		<b>Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>	
		<b>№ 48 (1, 3)</b>	<b>№ 49 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 50 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 51 (1, 2, 3, 4)</b>
Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Ал	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Танец с платочками» Т.Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина

<b>МД И</b>	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»
<b>Интеграция областей</b>	1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. «Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра) 4. «Художественное творчество». Знакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет.				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>			
		<b>№ 52 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 53 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 54 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 55 (1, 2, 3)</b>
<b>Упражнение</b>	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой
<b>Слушание</b>	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Медведь» Е.Тиличевой	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»
<b>Пение</b>	Учить владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Зима прошла» Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрёшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова
<b>Танец</b>	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	Свободная пляска с матрёшками
<b>Игра</b>	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой

МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»	
Интеграция областей	1. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. 2. «Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. 3. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (народная игрушка Матрёшка).				
<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста</b>					
<b>(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на апрель месяц</b>					
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Весна»</b>			
		<b>№ 56 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 57 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 58 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 59 (1, 3)</b>
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Весною» С.Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова «Зима прошла» Н.Метлова	Упр.«Ах ты котенька» «Зима прошла» «Игра с лошадкой» И.Кишко	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой

Игра на	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.
Интеграция областей	1. «Физическая культура», «Здоровье». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прямой галоп, лёгкий бег, ходьба). 2. «Художественное творчество»: Обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведениям «Резвушка» и «Капризуля». 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Весна» № 60 (1, 2, 3)</b>	<b>«Тема: «Живой мир» № 61 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 62 (2, 3)</b>	<b>№ 63 (2, 3)</b>
Упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Воробей» А.Руббах Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Дождик» р.н.п. «Это май» М.Чарной	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»



Интеграция областей	1. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации к музыкальному произведению «Весною») 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.						
<b>Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на май месяц</b>							
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Лето»</b>			<b>ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№67, 68, 69, 70)</b>	<b>Тема: «Лето»</b>	
<b>Упражнение</b>		<b>№ 64 (2, 3)</b>	<b>№ 65 (2, 3)</b>	<b>№ 66 (2, 3)</b>		<b>№ 71 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 72 (1, 2, 3)</b>
<b>Слушание музыки</b>	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича)	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Листочки»	Диагностика проводится по подгруппа и индивидуально	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Пчёлка»	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Пчёлка»
<b>Пение</b>	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах		«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения
<b>Танец</b>	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик «Дождик» «Это май»	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко		Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко
<b>Игра</b>	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)		«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)
<b>Игра</b>	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.	«Карусель» Т.Ломовой	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера		«Жуки» Л.Вишкарёва	«Жуки» Л.Вишкарёва

ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон			
Интеграция областей	1. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания музыкального инструмента. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 3. «Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах (металлофон)						

**4.7. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**  
**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на сентябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
		№ 1 (1, 2, 4, 5)	№ 2 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 3 (1, 2, 3, 4)	№ 4 (1, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е.Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И. Дунаевский(лад)	«Марш» И. Дунаевский	«Марш» И. Дунаевский	«Полянка»(лад) Р.Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М.Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»(лад)	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень» «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппен «Мне уже 4 года»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонтом

<b>Игры</b>	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Осенняя игра» Н.Глебова» (ч.п.)
<b>ДМИ</b>	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.
<b>Интеграция областей</b>	1. «Физическая культура». Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. 2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). 3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») 4. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 5. «Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.				

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5 (1, 3, 4)	№ 6 (1, 2, 3, 4)	№ 7 (1, 2, 3, 4)	№ 8 (1, 2, 3)
<b>Упражнения</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (п.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (п.с15)
<b>Слушание</b>	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с.17)	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов
<b>Пение</b>	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. « Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр.«Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Дождик» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова
<b>Танец</b>	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»

<b>Игры</b>	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
<b>МДИ</b>	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	
<b>Интеграция областей</b>	1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Социализация»: Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюды-драматизация «Танец осенних листочков») 3. «Познание»: Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе. 4. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи.				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста  
(дети в возрасте от 4 до 5 лет) на октябрь месяц**

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА 11 – 12 октября (№9, 10, 11, 12)	Тема: «Я в мире человек»				
			№ 13 (1, 2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№ 16 (1, 2)	№ 17 (1, 2)
<b>Упражнения</b>	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимн.	«Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья» пальч. гимн.	«Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.	«Прогулка» М.Раухвергера «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.
<b>Слушание</b>	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.		«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Мама» П.Чайковского

<b>Пение</b>	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик
<b>Танец</b>	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Приглашение» Г.Теплицкого
<b>Игра</b>	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой
<b>ДМИ</b>	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавишах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Безопасность»: Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>2. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>3. «Социализация»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко»)</li> </ol>					

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на ноябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»		Тема: «Мой город, моя страна»	
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
<b>Упражнения</b>	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33)

Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чикалочки» РНМ-«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48)
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину.</li> <li>«Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.</li> <li>«Художественное творчество»: Познакомить с профессией композитора.</li> </ol>				

	Программные задачи	Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»			
		№ 22 (1, 2, 3)	№ 23 (1, 2, 3)	№ 24 (1, 2, 3)	№ 25 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки»(с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» М. Сатулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» М. Сатулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (с51,пр30)	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хоробы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблук. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников
ДМДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>2. «Художественное творчество»: Формировать умение понимать содержание произведений искусства.</li> <li>3. «Познание» Расширять представления детей о животном – ёжике.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на декабрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26 ( 2, 3, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.  Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко
Танец, хоровод	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн



ДМ И МП	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавесы.
Интеграция областей	1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 3. «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. 4. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с профессией композитора.				
	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Новогодний праздник»</b>			
		<b>№ 30 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 31 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 32 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 33 (1, 2, 3, 4)</b>
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.

<b>МДИ</b>	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»
<b>Интеграция областей</b>	1. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). 3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».) 4. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на январь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34 (1, 2, 3, 4)	№ 35 (1, 2, 3, 4)	№ 36 (1, 2, 3, 4)	№ 37 (1, 3, 4)	№ 38 (1, 3, 4)	№ 39 (1, 3, 4)
<b>Упражнения</b>	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
<b>Слушание</b>	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.
<b>Пение</b>	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева

<b>Танец, хороводы</b>	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
<b>Игра</b>	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
<b>ДМИ МДИ</b>	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать.</li> <li>2. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>3. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>4. «Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра)</li> </ol>						

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на февраль месяц**

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Самолёты» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ МДИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>2. «Художественное творчество»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства.</li> <li>3. «Социализация»: Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений).</li> <li>4. «Труд»: Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий.</li> </ol>				

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44 (1, 2, 3, 4)	№ 45 (1, 2, 3, 4)	№ 46 (1, 2, 3, 4)	№ 47 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов
Танцы, хоры	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в игре, упражнение.</li> <li>2. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками).</li> <li>3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками.</li> <li>4. «Коммуникация»: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста  
(дети в возрасте от 4 до 5 лет) на март месяц**

	Программные задачи	Тема: «8 Марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48 (1, 2, 4)	№ 49 (1, 2, 3, 4)	№ 50 (1, 2, 3)	№ 51 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского	«Петрушка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМЦ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой

<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественное творчество»: Знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка).</li> <li>2. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>3. «Социализация»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик»)</li> <li>4. «Социализация»: Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким.</li> </ol>
----------------------------	--

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Знакомство с народной культурой»</b>			
		<b>№ 52 (1, 2)</b>	<b>№ 53 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 54 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 55 (1, 2, 3)</b>
<b>Упражнения</b>	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
<b>Слушание</b>	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
<b>Пение</b>	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
<b>Танец, хоробы</b>	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоробод» И.Кишко
<b>Игра</b>	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина
<b>М ДИ</b>	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	

<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка).</li> <li>2. «Коммуникация»: Продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>3. «Социализация»: Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.</li> </ol>
----------------------------	---

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста  
(дети в возрасте от 4 до 5 лет) на апрель месяц**

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56 (1, 2, 3, 4)	№ 57 (1, 2, 3, 4)	№ 58 (1, 3, 4)	№ 59 (1, 2, 3, 4)
<b>Упражнения</b>	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
<b>Слушание музыки</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко	«Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций
<b>Пение</b>	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
<b>Танцы, хороводы</b>	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко



<b>Игры</b>	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.Тиличеевой
<b>МД И</b>	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура», «Здоровье». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба).</li> <li>2. «Художественное творчество»: Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»).</li> <li>3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>4. «Познание»: Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</li> </ol>				

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Весна»</b>		<b>Тема: «День Победы»</b>	
		<b>№ 60 (1, 2)</b>	<b>№ 61 (1, 2)</b>	<b>№ 62 (2, 3)</b>	<b>№ 63 (2, 3)</b>
<b>Упражнения</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Мой дедушка» О.Зиминова Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О.Зиминова Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
<b>Пение</b>	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»

<b>Танец, хоророды</b>	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
<b>Игра</b>	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Ловишки» А.Сидельникова
<b>ДМИ</b>	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.)</li> <li>2. «Социализация»: Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>3. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);</li> </ol>				

**Календарное планирование, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста  
(дети в возрасте с от до 5 лет) на май месяц**

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Лето»	
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)		№ 71 (3, 4, 5)	№ 72 (3, 4, 5)
<b>Упражнения</b>	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенст. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	«Упражнение с цветами» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»

<b>Слушание Музыка</b>	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зиминова Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	«Мой дедушка» О.Зиминова	«Наша Родина сильна» Слатова		«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»
<b>Пение</b>	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной		Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной
<b>Танцы, Хороводы</b>	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблук, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова		«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
<b>Игры</b>	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова		«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>2. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);</li> <li>3. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</li> <li>4. «Социализация»: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»).</li> <li>5. «Познание»: Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета)</li> </ol>						

#### 4.8. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

#### Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»(лад.с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» (лад.с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский (лад.с27) «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский (лад.с27)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейц	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейц	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейц «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л.с24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л.с24)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л.с24)
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интеграция областей	1. «Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5 (1, 2, 4)	№ 6 (1, 2, 3, 4)	№ 7 (1, 2, 3, 4)	№ 8 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д. Шостакович	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.(л с24) «Урожай собирай» А. Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Познание»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы</li> <li>«Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</li> <li>«Художественное творчество»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>«Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста  
(от 5 до 6 лет) на октябрь месяц**

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА 1 – 12 октября (№ 9, 10, 11, 12)	Тема: «Я расту здоровым»				Тема: «День народного единства»
			№ 13 (1, 2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№ 16 (1, 2, 3)	№ 17 (2, 3)
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка»р. н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчиковая гимнастика «Силачи»
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.		«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.		Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Считалочка» И.Арсева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова
Танцы, хоровод	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.		«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организовано действовать всем коллективом,		«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)

<b>МДИ</b>	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаниям.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
<b>Интер-акция</b>	1. «Здоровье»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 2. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 3. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»).					

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста  
(от 5 до 6 лет) на ноябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
<b>Упражнения</b>	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41, пр28) «Всадники» В.Витлин (с41, пр29)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46, пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46, пр48) «Марш» М. Робер (с41, пр28)	«Марш» М. Робер (с41, пр28) «Всадники» В.Витлин (с41, пр29)
<b>Слушание музыки</b>	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
<b>Пение</b>	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой

Танцы, хорово	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе.</p> <p>3. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,</p>				

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»			
		№ 22 (1, 3)	№ 23 (1, 2, 3)	№ 24 (1, 2, 3)	№ 25 (1, 2, 3)
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел.(с46,пр48) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда



Танцы, хороводы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад, подг. гр, д2, пр30)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46, пр37)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание»: Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.)</li> <li>2. «Безопасность»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, маракасах.</li> <li>3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на декабрь  
месяц**

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»		Тема: «Новый год»	
		№ 26 (1, 3, 4)	№ 27 (1, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т. Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»

Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</li> <li>2. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима».</li> <li>3. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.</li> <li>4. «Социализация»: Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.</li> </ol>				

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема «Новый год»</b>			
		<b>№ 30 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 31 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 32 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 33 (1, 2, 3, 4)</b>

Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы</li> <li>2. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> <li>4. «Социализация»: Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на январь  
месяц**

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34 (1, 2, 3)	№ 35 (1, 2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)	№ 38 (1, 2, 3)	№ 39 (1, 2, 3)
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиера Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» А.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин		«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
МДи	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				

<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</li> <li>2. «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.</li> <li>3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> </ol>
-------------------	--

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на февраль  
месяц**

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3)	№ 41 (1, 2, 3)	№ 42 (1, 2, 3)	№ 43 (1, 2, 3)
<b>Упражнение</b>	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
<b>Слушание</b>	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»
<b>Пение</b>	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» С.Смирнова «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»
<b>Танцы, хороводы</b>	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского
<b>Игры</b>	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера

<b>М Д И</b>	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
<b>Интеграция областей</b>	1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.				

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «День Защитника Отечества»</b>		<b>Тема: Международный женский день»</b>	
		<b>№ 44 (1, 3)</b>	<b>№ 45 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 46 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 47 (1, 2, 3, 4)</b>
<b>Упражнение</b>	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустомова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Спокойная ходьба» Р.Рустомова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»
<b>Слушание музыки</b>	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева
<b>Танцы, хороводы</b>	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»
<b>Игры</b>	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель

<b>М ДИ</b>	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»
<b>Интеграция областей</b>	1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 2. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. 3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»).				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста  
(от 5 до 6 лет) на март месяц**

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48 (1, 2, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (2, 3, 4)	№ 51 (1, 2, 4)
<b>Упражнение</b>	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»
<b>Слушание</b>	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
<b>Пение</b>	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик

Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМ И	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> <li>2. «Безопасность»: Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, ритмических палочках.</li> <li>3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</li> <li>4. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.</li> </ol>				

		Тема: «Народная культура и традиции»		Тема: «Весна»	
Программные задачи		№ 52 (1, 3, 4)	№ 53 (1, 3, 4)	№ 54 (2, 3)	№ 55 (2, 3)
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»



Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</li> <li>«Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</li> <li>«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</li> <li>«Труд»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на апрель  
месяц**

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56 (1, 2, 3)	№ 57 (1, 2, 3)	№ 58 (1, 2, 3)	№ 59 (1, 2, 3)
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»

<b>Слушание</b>	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
<b>Пение</b>	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой
<b>Танцы, хоровод</b>	Учить выразительно исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
<b>Игры</b>	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
<b>ДМИ</b>	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</li> <li>«Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>«Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> <li>«Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</li> </ol>				

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Весна»</b>		<b>Тема: «День Победы»</b>	
		<b>№ 60 (1, 3, 4)</b>	<b>№ 61 (1, 3, 4)</b>	<b>№ 62 (1, 3, 4)</b>	<b>№ 63 (2, 4)</b>

Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида
ДМ И	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</li> <li>2. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>3. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>4. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на май  
месяц**

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Лето»	
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)		№ 71 (2, 3)	№ 72 (2, 3)
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.		«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова		Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»		«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида		«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей

<b>МД И</b>	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>2. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>3. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p>				

**4.9. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительного дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**  
**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста**  
**(дети в возрасте от 6 до 7 лет) на сентябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «День знаний»			
		№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
<b>Упражнение</b>	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>2. «Труд»: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, дворник и др.) и профессии – учитель.</p> <p>«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5 (1, 2, 3, 4)	№ 6 (1, 2, 3, 4)	№ 7 (1, 2, 3, 4)	№ 8 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»

Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танцы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
Интеграция областей	1. «Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. 3. «Художественное творчество»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на октябрь месяц**

Программные задачи	ДИАГНОСТИКА 1 – 12 октября	Тема: «День народного единства»
--------------------	----------------------------------	---------------------------------

		(№ 9, 10, 11, 12)	№ 13 (1, 3, 5, 6)	№ 14 (1, 3, 5, 6)	№ 15 (2, 4, 6)	№ 16 (2, 4, 6)	№ 17 (1, 2, 5, 6)
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» ((с38,пр18) Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гим.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.		«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.		«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев
Танцы, хоры	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.		«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МД И	Развивать звуковысотный слух.		«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»



Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</li><li>2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России.</li><li>3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</li><li>4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Дузья»).</li></ol>
------------------------	---

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на ноябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Мой город, моя планета»»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упражнения	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
М Д И	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Познание»: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре.</li> <li>«Здоровье»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.</li> <li>«Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</li> </ol>				

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 22 (1, 2, 3)	№ 23 (1, 2, 3)	№ 24 (1, 2, 3)	№ 25 (1, 2, 3)
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыки. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хоры	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	1. «Познание»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы 2. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М.Васнецова «Осенняя ветка», «Осень» Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на декабрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 26 (1, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 4)
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМ И	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы</li> <li>2. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. «Коммуникация»: Развивать умение детей описывать картину.</li> <li>4. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</li> </ol>				

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 30 (1, 2, 3,)	№ 31 (2, 3, 4)	№ 32 (1, 2, 3, 4)	№ 33 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социализация»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>2. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</li> <li>3. «Коммуникация»: Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на январь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34 (1, 2, 3)	№ 35 (1, 2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)	№ 38 (1, 2, 3)	№ 39 (1, 2, 3)
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить»
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	

<b>Интеграция областей</b>	<p>1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада).</p> <p>2. «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.</p> <p>3. «Социализация»: Продолжать знакомить с народными играми, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
----------------------------	--

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на февраль месяц**

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3, 4)
<b>Упражнения</b>	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва
<b>Слушание</b>	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
<b>Пение</b>	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
<b>Танцы</b>	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
<b>Игры</b>	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	

<b>М ДИ</b>	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>2.«Познание»: Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>3.«Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>4.«Коммуникация»: Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>				

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «День защитника Отечества»</b>		<b>Тема: Международный женский день»</b>	
		<b>№ 44 (1, 2, 3, 4, 5)</b>	<b>№ 45 (1, 2, 3, 4, 5)</b>	<b>№ 46 (1, 2, 3, 4, 5)</b>	<b>№ 47 (1, 2, 3, 4)</b>
<b>Упражнение</b>	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
<b>Слушание</b>	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
<b>Пение</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличеевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
<b>Танец</b>	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»



<b>Игра</b>	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой
<b>МД И, ДМ И</b>	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социализация»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</li> <li>2. «Труд»: Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов.</li> <li>3. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</li> <li>4. «Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности.</li> <li>5. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста  
(дети в возрасте от 6 до 7 лет) на март месяц**

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48 (1, 2, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (1, 2, 3)	№ 51 (1, 2, 3)
<b>Упражнения</b>	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.
<b>Слушание музыки</b>	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.

<b>Пение</b>	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
<b>Танцы, хороводы</b>	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
<b>Игры</b>	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
<b>МД И</b>	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
<b>ДМ И</b>	Исполнять solo и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</li> <li>2. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</li> </ol>				

	<b>Программные задачи</b>	<b>Тема: «Народная культура и традиции»»</b>		<b>Тема: «Весна»</b>	
		<b>№ 52 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 53 (1, 2, 3, 4)</b>	<b>№ 54 (1, 2, 3)</b>	<b>№ 55 (1, 2, 3)</b>
<b>Упражнения</b>	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»

Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
Танцы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
МД	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</li> <li>«Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</li> <li>«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</li> <li>«Труд»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.</li> </ol>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста  
(дети в возрасте от 6 до 7 лет) на апрель месяц**

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56 (1, 2, 3, 4)	№ 57 (1, 2, 3, 4)	№ 58 (1, 2, 3, 4)	№ 59 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И. Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»

<b>Интеграция областей</b>	1. «Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.
	2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
	3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.
	4. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60 (1, 2, 3)	№ 61 (1, 2, 3)	№ 62 (1, 2, 3)	№ 63 (2, 3, 4)
<b>Упражнения</b>	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
<b>Слушание музыки</b>	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
<b>Пение</b>	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»
<b>Танцы, хороводы</b>	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух concentрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
<b>Игры</b>	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
<b>МДИ</b>	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

<b>ДМ И</b>	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличеевой	«Вальс» Тиличеевой
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. «Познание»: Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>4. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>				

**Календарно-тематическое планирование, область «Музыка» для детей подготовительного дошкольного возраста  
(дети в возрасте от 6 до 7 лет) на май месяц**

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа»	
		№ 64 (1, 2, 4)	№ 65 (1, 2, 4)	№ 66 (1, 2, 4)		№ 71 (1, 2, 3, 4)	№ 72 (1, 2, 3, 4)
<b>Упражнение</b>	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»
<b>Слушание</b>	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.		«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В.Шаинский
<b>Пение</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличеевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен		«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличеевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен

<b>Танец</b>	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
<b>Игра</b>	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.
<b>МД И</b>	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
<b>Интеграция областей</b>	<p>1. «Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p> <p>2. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p>					

#### **4.9. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя.**

Разработка заданий для определения уровня музыкальных способностей детей каждой возрастной группы детского сада, основанная на автоматизированной информационной системе «MaPa.рус»

##### **Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:**

**1 балл** – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

**3 балла** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания, соответствуют возрасту;

**4 балла** – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно, высокий уровень развития.

##### **Младшая группа.**

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен с помощью взрослого

Ритмично двигается, когда слышит музыку

Слушает музыкальное произведение до конца

Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко)

Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)

Поет, не отставая и не опережая других

Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами

Ритмично бьет в ложки под музыку

Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение

Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения

Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения

Участвует в музыкальных играх-драматизациях

##### **Средняя группа.**

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен

Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами

Ритмично бьет в ложки под музыку

Знаком с названиями жанров музыкальных произведений (марш, песня, танец)

Узнает и подпевает знакомые песни

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке



Ритмично двигается, когда слышит музыку  
Слушает музыкальное произведение до конца  
Определяет контрастные настроения музыкальных произведений  
Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение  
Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение  
Различает жанры и виды искусства

#### Старшая группа.

Слушает музыкальное произведение до конца  
Самостоятельно инсценирует «Зримые» песни, хороводы (выполняет движения по тексту)  
С удовольствием танцует в групповых танцах. Понимает рисунок танца, правильно выполняет характерные движения танца  
Узнает песни по мелодии. Поет в сопровождении музыкального инструмента  
Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей, с удовольствием принимает участие в инсценировках  
Слышит ритм музыки, подыгрывает в такт и ритм мелодии на своем инструменте  
Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, балалайка, скрипки  
Различает жанры музыкальных произведений (с помощью взрослого): песня, танец, марш, колыбельная  
Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении  
Поет в группе детей  
Может спеть в хоре без сопровождения музыкальных инструментов  
Может участвовать в детском оркестре шумовых и музыкальных инструментов. Вовремя вступает и ведет свою партию

#### Подготовительная группа.

Слушает музыкальное произведение до конца  
Самостоятельно инсценирует «зримые» песни, хороводы (выполняет движения по тексту)  
С удовольствием танцует в групповых танцах. Понимает рисунок танца, правильно выполняет характерные движения танца  
Поет в группе детей  
Может спеть в хоре без сопровождения музыкальных инструментов  
Может участвовать в детском оркестре шумовых и музыкальных инструментов. Вовремя вступает и ведет свою партию  
Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим  
Называет любимые произведения и их авторов  
Слышит ритм музыки, подыгрывает в такт и ритм мелодии на своем инструменте

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей, с удовольствием принимает участие в инсценировках

Узнает песни по мелодии. Поет в сопровождении музыкального инструмента

Танцует в парных танцах, выдерживает свою партию, чувствует партнера

Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении

Различает (с помощью взрослого) жанры музыкальных произведений: песню, танец, марш, колыбельную

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, балалайка, скрипка.

**Дополнение к программе  
пункт 3.2 График работы музыкального руководителя**

<b>День недели</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Время</b>
Понедельник	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	8.30-9.00
	Занятие по музразвитию с детьми средней группы	9.00-9.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.20-9.30
	Занятие по музразвитию с детьми второй младшей группы	9.30-9.45
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.45-9.55
	Занятие по музразвитию с детьми старшей группы	9.55-10.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	10.20-10.30
	Занятие по музразвитию с детьми подготовительной группы	10.30-11.00
	Работа с муз. материалом к развлечениям, праздникам.	11.00-13.30
	Совместная работа со специалистами и педагогами	13.30-14.30
Вторник	Подготовка актуальной информации на сайт ДООУ и сайт музыкального руководителя	13.00-15.35
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.35-15.45
	Занятие по музразвитию с детьми 1-ой младшей группы	15.45-15.55
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.55-16.00
	Игра-занятие по музразвитию с детьми 2-ой ранней группой	16.00-16.10
	Проветривание зала	16.10-16.20
	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников.	16.20-17.00
	Работа по взаимодействию с родителями (законными представителями)	17.00-18.00
Среда	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	8.30-9.00
	Занятие по музразвитию с детьми средней группы	9.00-9.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.20-9.30
	Занятие по музразвитию с детьми второй младшей группы	9.30-9.45
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	9.45-9.55

	Занятие по музразвитию с детьми страшей группы	9.55-10.20
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	10.20-10.30
	Занятие по музразвитию с детьми подготовительной группы	10.30-11.00
	Работа с муз. материалом к развлечениям, праздникам.	11.00-12.00
	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников.	12.00-13.30
	Совместная работа со специалистами и педагогами	13.30-14.30
Четверг	Подготовка актуальной информации на сайт ДООУ и сайт музыкального руководителя	12.00-14.30
	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников.	14.30-15.35
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.35-15.45
	Занятие по музразвитию с детьми 1-ой младшей группы	15.45-15.55
	Подготовка к занятию по музразвитию. Проветривание зала.	15.55-16.00
	Игра-занятие по музразвитию с детьми 2-ой ранней группой	16.00-16.10
	Проветривание зала	16.10-16.20
	Музыкальный досуг	16.20-16.50
	Консультации для родителей	16.50-18.00

**Понедельник:** с 8.30-14.30 (6 часов)

**Вторник:** с 12.00-18.00 (6 часов)

**Среда:** с 8.30-14.30 (6 часов)

**Четверг:** с 12.00-18.00 (6 часов)

**Всего:** 24 часа